



**PANNELLI SOCIOLOGICI DEL LICEO PEDAGOGICO E DELLE SCIENZE UMANE**  
 GRUPPO DI LAVORO: **DIPARTIMENTO SCIENZE UMANE** (prof. P. Saviano)  
 STUDENTI: V. Piscopo, A. De Rosa, R. Iazzetta, M.G. Travaglio,  
 G. Selveggio, D. Zanfardino, S. Corone, T. Bianco, C. Capone, M. Di Falco,  
 E. De Masi, G. Altanasio, M. Montano, L. La Montagne, S. D'Antò, L. Mancuso,  
 R. Pecchia, A. Pezzello, M.G. Russo, M. Soriano, A. Nuzzo, G. D'Anna, A. De Simone,  
 G. Di Micco, M. P. Piemo, P. Petrella, C. Frascogna, M. T. Sapio, A. Di Nuzzo  
**METODOLOGIA DELLA RICERCA:** Bibliografia, Webgrafia, Fotografia, Grafica  
 Fonti: Istituzionali e di pubblico dominio

**ISTITUTO SUPERIORE 'BRUNO MUNARI'**  
 Indirizzo Artistico ed Indirizzo Socio-psico-pedagogico  
 Liceo Artistico e Liceo delle Scienze Umane  
**ACERRA (NA) - Via A. Diaz n. 43**  
 Tel 0815205935 Fax 0818859712

1861 > 2011 >>  
 150° anniversario Unità d'Italia

# PERCORSI STORICO-SOCIALI DALL'UNITA' D'ITALIA AD OGGI

**ACERRA**  
 Magliano, Capone, Orsillo, Farnetoli, Capone, Verriello

1861 > 2011 >>

**PEDAGOGIA ITALIANA**  
 Agazzi, Montanari, De Michelis, De Michelis, Colucci, Colucci

1861 > 2011 >>

**PINACOTECA ITALIANA**  
 Ramelli, Mazzoli, Po Di, Caserio, Garibaldi, Vittoria Emanuele II

1861 > 2011 >>

**ICONOGRAFIA**

1861 > 2011 >>

**FOTOTECA**

1861 > 2011 >>

**STATISTICHE ITALIANE**  
 Agricoltura, Industria, Commercio, Servizi, Cultura, Istruzione, Regioni

1861 > 2011 >>

**LETTURA DEI PANNELLI** - Le discipline di studio del Dipartimento di Scienze Umane sono la Sociologia, la Psicologia, la Filosofia, la Pedagogia, il Diritto, l'IRC, e la Metodologia della Ricerca. La celebrazione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia ha motivato la realizzazione dei pannelli. Essi vanno letti nell'approccio multidisciplinare e trattano tematiche coerenti con gli orientamenti del Dipartimento. Ogni pannello rappresenta un percorso antropologico visivo tra le immagini che, nella scansione cronologica, documentano fatti, luoghi, persone e tratti importanti della storia italiana e locale.